

**VOCES DEL BACHILLERATO**

LI, Javier. VALLI, Daniel.

danvalli@hotmail.com

Expondremos una muestra del proyecto de producción “Voces del Bachillerato” (2021), obra electroacústica, realizada a través de la mezcla y edición digital de poemas recitados por actores de la comunidad del BBA. Desafío compositivo que nos propusimos en pandemia para llevar a cabo una obra experimental que reflejara el deseo de mantener activo el imaginario de comunidad educativa del Bachillerato de Bellas Artes. Seguir siendo parte estando fuera de los espacios físicos de encuentro. Construir desde la palabra y los sonidos nuevos sentidos de pertenencia en una comunidad. Concepto temporal que trasciende el aquí y el ahora. Tiene una historia. Nuestra idea compositiva buscó sincronizar voces del presente y del pasado. La materia prima utilizada para la obra fue íntegramente originada en el BBA. Combinamos producciones poéticas, escritas por estudiantes del Bachillerato en el Seminario de Poética del Prof. Ruiz (2017-19), con recitados actuales. Imaginario lazo temporal, poético y sonoro. Técnica y estéticamente la decisión fue que los recitados fueran grabados, enviados y recopilados por mensaje audio de celular. Nos motivó el deseo de continuar el recorrido histórico de las tecnologías sonoras. Desde el origen del “poema sonoro” transmitido a través de la radio, hasta los modos actuales de comunicación a través de celulares. Destacando el modo en que hoy convive el arte con las diferentes tecnologías cotidianas y facilitando el acceso a la experiencia sonora musical. Una vez recopilados los materiales y al momento de componer desde la electroacústica, utilizando la edición digital y las herramientas de procesamiento del sonido, nos abocamos a una búsqueda estética que intentó reflejar y registrar las sensación de época que nos tocó atravesar. Tomando de esa selección de poemas recitados, palabras y versos cuya sonoridad mostrara niveles expresivos semejantes.