

BBA

REFLEXIONES E IDEAS PARA LA NUEVA PRESENCIALIDAD

Plan educativo del **BACHILLERATO DE
BELLAS ARTES** para el 1° semestre del 2021
en el marco de la pandemia por COVID 19

REFLEXIONES E IDEAS PARA LA NUEVA PRESENCIALIDAD

El ciclo 2021 nos propone nuevos desafíos. Pensamos que la **reflexión conjunta** con los distintos departamentos puede enriquecer nuestros abordajes en una construcción colaborativa de **elaboración de criterios** que fundamenten las situaciones concretas de nuestras clases.

Tal como se enuncia en el **Plan educativo para el ciclo lectivo 2021**, nos proponemos “superar las posiciones excluyentes que plantean virtualidad o presencialidad y entender que pueden convivir de manera complementaria, respetando las lógicas particulares de cada modalidad, creando verdaderos espacios para habitar la escuela. La importancia reside entonces en generar aulas potentes tanto desde la virtualidad como desde el espacio físico de la escuela. Retomamos la cita de Inés Dussel: *en esa construcción convivirán pantallas y libros, en un hibridaje creativo, en una combinación pedagógica que requiere inventiva y un proyecto intencional.*” De este modo, incorporamos el concepto de **multimodalidad** para referirnos a las múltiples formas de alternancia entre virtualidad y presencialidad.

Nos parece fundamental ir compartiendo **nuestras reflexiones** sobre la nueva presencialidad a partir de **algunos interrogantes** y otros que pudieran surgir:

-¿Cómo pensamos abordar esta aula reducida en tiempo, en estudiantes, en contenidos?

- ¿De qué manera podremos cuidar la dimensión socioafectiva que conlleva la vuelta a clases presenciales?

-¿De qué formas podríamos optimizar nuestras clases presenciales? ¿Cuáles serían las ventajas de contar con el aula física, sincrónica, compartida? ¿Pensamos en elaborar un programa exclusivo para el trabajo en la presencialidad?

- ¿Cómo optimizar las estrategias pedagógicas para construir nuestras aulas como conversatorios, como lugares de encuentro para el trabajo colaborativo, para la dinámica del diálogo?

-¿Cómo articular/relacionar la presencialidad con la virtualidad?

-¿Habría que diferenciar la presencialidad según el nivel en el que estemos trabajando?

Retomamos otra cita de Inés Dussel que nos permite reflexionar sobre las posibilidades que se nos ofrecen en estos nuevos contextos:

“El encuentro presencial, y este es un elemento que ahora puede valorarse de una manera más diáfana, puede ofrecer un contexto donde se despliega una red de apoyo en el trabajo con otros, una herencia acumulada, un saber que otros nos ofrecen, un encuentro con otros y lo diverso, un espacio donde uno puede equivocarse y volver a probar, porque eso es aprender.”

A partir de nuestras primeras experiencias con la multimodalidad, seguramente podremos ensayar respuestas a los nuevos desafíos que nos depara el 2021. En ese sentido, hemos organizado charlas abiertas con **especialistas invitados** (Axel Rivas, el 14 de abril e Inés Dussel, el 19 de abril). Además, tendremos algunas **reuniones interdepartamentales** que ciertamente nos ayudarán aún más a seguir reflexionando sobre estas cuestiones. Esperamos poder compartir el trabajo colaborativo que estamos emprendiendo en el nuevo contexto que nos enmarca.

Bachillerato de Bellas Artes
"Prof. Francisco A. De Santo"

Prosecretaría de
Asuntos Académicos
SECRETARÍA DE
ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA