



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

BACHILLERATO DE BELLAS ARTES
“PROFESOR FRANCISCO DE SANTO”

PROYECTO DE EXTENSION

Donar sangre, una forma de dar vida

Continuación

Departamento de

CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Profesora Claudia Varela

1. Relevancia y justificación del Proyecto

a. Marco teórico

La ciencia proporciona datos nuevos, a veces muchos, incluso demasiados, pero sobre todo debe proporcionar marcos conceptuales para interpretar no solo esos datos nuevos, sino la información actual que los alumnos tienen sin necesidad de estudiar ciencias que, en la sociedad de la información y el conocimiento, son cada vez más abundantes”¹.

De este modo, las Ciencias Exactas y Naturales del Bachillerato de Bellas Artes, hacen uso de las diferentes formas de pensamiento lógico para comprender los distintos componentes del mundo natural, “dar sentido al mundo que nos rodea, comprender las leyes y principios que lo rigen”¹.

Desde el Bachillerato de Bellas Artes se propone una extensión expandida, entendiendo a la extensión en un sentido más amplio, no solo transfiriendo contenidos, sino también reflexionando sobre el sentido de los mensajes. No basta ya, con abrir las puertas y salir a mostrar lo que se aprende en el Bachillerato, sino que debemos interactuar con los distintos actores de esta sociedad que se pretende modificar. La idea de diálogo con la sociedad, entendida como parte de las competencias comunicativas que despliegan los alumnos desde los primeros años, es esencial para hacer efectiva esta extensión expandida.

Teniendo como disparadores para continuar este Proyecto, las reflexiones de la Directora electa Prof. Andrea Aguerre: ¿De qué manera promover una mejor articulación e integración de saberes? ¿Cómo profundizar una educación con compromiso social? ¿Cómo incrementar la experimentalidad e innovación?

b. Fundamentación académica del carácter colaborativo del Proyecto

Tal como se menciona en el Proyecto Académico y de Gestión para el periodo 2018-2022: “Pensar cómo será el Bachillerato de Bellas Artes en los próximos años implica decidir en comunidad como queremos que sea nuestra escuela”. Reunir texturas implica escuchar la escuela, no para interpretarla o intervenirla, sino para vivirla como experiencia sensible”.

Las Ciencias formales y fácticas constituyen uno de los lenguajes que permiten entender y producir, junto a otros estrictamente expresivos, situaciones originales y creadoras.

El aspecto social de la ciencia difiere de su contraparte en el aula y es necesario resaltar esa diferencia para poder hacer el aula más científica.

Mientras que en el aula puede haber un “arbitro con autoridad, la actividad científica construye sus conocimientos mediante el consenso informado de una gran multitud de participantes.

¹Pozo Mucio y Gómez Crespo. Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico.

Al igual que en la investigación científica, para llegar a buen puerto en la enseñanza no existe un método único o una receta infalible. Pero cuanto más involucrados estemos, todos los actores importantes de la enseñanza-aprendizaje, más maravilloso será el resultado².

De este modo y en el marco de las tareas de la extensión Universitaria y transferencia Educativa, se propone la continuación de este Proyecto en otros aspectos, inicialmente planteados, pero que no se han podido trabajar en profundidad, debido al gran impacto que tuvo en nuestro Bachillerato y todos sus actores, la organización y realización de las Colectas de Sangre. Aspectos que fundamentan y refuerzan la necesidad social de nuestro país de transformar la Donación actual en una responsable y voluntaria, que como dice en sus conferencias el Dr. Alejandro Chiera, Responsable del Instituto de Hemoterapia, es la debilidad en este aspecto de nuestra sociedad.

Lograr que esta donación sea voluntaria y responsable, implicara que los Donantes sean cada vez más seguros y que la sangre transfundida sea de la mejor calidad posible.

La continuación de Proyecto está basada en las expectativas y el empuje de los alumnos, no solo de los que participaron activamente del Proyecto sino también de muchos otros que se siguen sumando, junto a Profesores de distintas Áreas que han participado de una forma u otra en forma en la concreción de este Proyecto.

c. Diagnostico

En el trabajo colaborativo realizado para la elaboración del Proyecto Académico y de Gestión de la Prof. Andrea Aguerre, se presenta entre otras, la inquietud y preocupación de la concientización del estado de salud y los problemas alimenticios de los estudiantes. Y como “una educación que se involucra con la salud de sus estudiantes debe transformarlos en agentes responsables de su cuidado”, que mejor que sean ellos mismos los que conozcan y transmitan todo lo referente a su salud. “

Además teniendo en cuenta “la necesidad de realizar miradas transversales entre las disciplinas y de intercambiar proyectos con profesores de distintas áreas” y observando y reflexionando sobre todo lo trabajado anteriormente durante la concreción de este Proyecto en este sentido, surge la necesidad de continuar trabajando con profesores de otras especialidades para avanzar en algunos aspectos que han surgido durante este trabajo.

d. Pertinencia del Proyecto

La continuación de este Proyecto se piensa a partir del fuerte interés de toda la Comunidad Educativa en todo lo realizado anteriormente y en la importancia de lograr conformar grupos de trabajo que permanezcan en el tiempo.

² La ciencia en el aula. Lo que nos dice la ciencia sobre como enseñarla. Gellon.Feher. Furman. Golombek

En “Colecta de sangre-Buenas prácticas para su organización y desarrollo del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires”, se menciona que es aconsejable el fomento de la creación de Asociaciones de Donantes, que participen activamente en la promoción comunitaria de la Donación de sangre.

En este sentido, creo que desde nuestra querido Bachillerato podemos impulsar esto en nuestros estudiantes, de modo que sean ellos los que planifiquen, coordinen y organicen, en estrecha vinculación con el Instituto de Hemoterapia, futuras Colectas, de modo que esto no dependa solo de la buena voluntad y disposición de algunos actores en ese momento histórico, sino que se sea una práctica afianzada firmemente en nuestra Escuela.

Y tal como se plantea en el documento “Pensar la Universidad 2018-2022”, enmarcado en el Plan Estratégico de la UNLP: hay una necesidad de afirmar su compromiso con el desarrollo del país a partir de la promoción de más y mejores graduados, asegurando calidad y pertinencia en la masividad y en la inclusión, empoderando a la ciudadanía en la defensa y la conquista de sus derechos y **multiplicando la presencia solidaria y colaborativa con aquellos ciudadanos que tienen las mayores necesidades.**

2. Equipos de trabajo

Si entendemos la Ciencia como el resultado de un trabajo colaborativo, no se puede pensar ninguna actividad sin la intervención de los diversos actores de la Escuela y, en este sentido, se los invitara continuamente a participar de un modo u otro, pudiendo ampliar aspectos del Proyecto e incorporar otros.

Este Proyecto se realizara en continua colaboración con el Jefe de Coordinación del Instituto de Hemoterapia, Dr. Alejandro Chiera y con todo su equipo de Colecta y Promoción.

A los alumnos que participaron en el Proyecto (alumnos que actualmente están cursando 7mo año) se le sumaran alumnos que actualmente están en 6to año, algunos de los cuales voluntariamente ya se han sumado a algunas actividades anteriores. Además, se han sumado a este Proyecto, Profesores de Artes Visuales, algunos integrantes del Departamento de Comunicación de la Escuela y se sumaran todos cuantos quieran incorporarse, formaran parte de este proyecto, a modo de multiplicadores.

Además se incorporaran preceptores y personal no docente tanto para las charlas de Expertos, Charlas interdisciplinarias como para las visitas fuera del Bachillerato, considerando que estos tienen un rol fundamental para los alumnos.

3. Resultados esperados

El objetivo principal de este Proyecto es promover la Donación de sangre voluntaria y habitual, en colaboración con el Instituto de Hemoterapia, en diversos ámbitos sociales.

Incorporar en el Calendario Escolar dos fechas de Colecta de Sangre.

Objetivos generales

Lograr la formación de una Comisión Permanente conformada por estudiantes, docentes y no docentes que se encarguen de la planificación, organización y desarrollo de las Colectas y que esto se mantenga en el tiempo.

Captar como donantes a los docentes, estableciendo horarios de donación mediante la mejor administración del tiempo y de los recursos.

Propiciar la formación de un equipo de trabajo para que los donantes sean fidelizados como voluntarios y habituales desde este proyecto de la Escuela.

Promover presentaciones orales a modo de charlas educativas a cargo de Expertos en el tema, hacia el interior y exterior del Bachillerato.

Conocer el material de uso diagnóstico de las enfermedades de transmisión sanguínea más prevalentes, sus alcances y limitaciones. Introducirse en métodos de Screenig o tamizaje y en el procedimiento de calibración de instrumental de laboratorio.

Concientizarse y concientizar a sus pares de distintas instituciones educativas/deportivas/religiosas sobre la importancia de la donación voluntaria de sangre y el impacto que tiene esta acción sobre el resto de la sociedad.

Promover en los alumnos el espíritu crítico sobre los diferentes comportamientos del hombre en sociedad y como esto impacta entre sus pares.

Conocer todos los factores que influyen en la salud y la importancia de su cuidado. Conocer enfermedades metabólicas e infecciosas que pueden afectarla.

Evaluar la importancia del diagnóstico temprano de ciertas enfermedades que, si son tratadas en forma oportuna modifican favorablemente la salud de las personas.

4. Metodología y actividades

a. Plan de actividades

1. Hacia el interior del Bachillerato:

Formación de una Comisión para las Colectas, conformada por estudiantes, egresados, docentes y no docentes que se encargue de la planificación, organización y realización de Colectas de Sangre en el Bachillerato.

- **Elaboración de un “Libro del Donante”, para que se vuelquen experiencias, opiniones, sugerencias e inquietudes para mejorar las sucesivas jornadas de donación.**
- **Ampliar los medios de difusión locales para las Colectas (radios, diarios, etc.) y que estos queden comprometidos para todas las futuras Jornadas de Donación.**
- **Hacer un relevamiento entre los docentes y no docentes para conocer cuáles son las dificultades para la donación y así lograr contar con un mayor número de donantes en las Colectas en la Escuela, ya que esta fue una debilidad en las primeras Colectas.**
- **Elaboración de una Gacetilla de salud en la que se traten temas médicos relacionados con la salud, el cuidado del cuerpo, la alimentación y en la que se comuniquen acciones de la Comisión para las Colectas previstas.**
- **Invitación de un Perito Forense para abordar el tema de los procesos que sufre la sangre post-mortem y la importancia (por ser exclusiva) de la donación de sangre en vida.**
- **Discusión de situaciones fisiológicas y patológicas que alteran alguno de los componentes de la sangre. Visitas de expertos en el tema Bioquímicos especialistas, Médicos hematólogos y oncólogos y otros que surjan del interés de los alumnos.**
- **Charla de Expertos: aquí se propondrá la invitación de un Perito en Toxicología y distintos especialistas según las diferentes aristas del tema invitación de un médico forense, medico hepatólogo, toxicólogo.**

2. Hacia afuera del Bachillerato

- **Elaboración de infografía, afiches, posters, video, para mejorar y actualizar la existente en las instalaciones del Instituto de Hemoterapia.**
- **Intervención Visual del Instituto de Hemoterapia: conociendo la próxima mudanza del Instituto hacia otro lugar físico, realizar los trámites administrativos necesarios con el Ministerio de Salud, a modo de lograr realizar un mural por parte de los estudiantes y Profesores, en el nuevo edificio y así dejar la impronta del Bachillerato.**
- **Intervención Musical del Instituto de Hemoterapia: integración de los estudiantes de Discursos Musicales, mediante la realización de un Concierto, en coordinación con los Profesores del Área. Esta muestra musical se piensa tanto en el contexto de las Colectas**

como así también la posible intervención las instalaciones del Instituto como un modo de hacer más agradable el “Camino del Donante”.

- **Etapa de extensión puertas afuera. Se está planificando y organizando una Colecta en el Club de Barrio Unión Vecinal, en el que se prevé dejar en la agenda del Club al menos una fecha anual, el día del aniversario del mismo, como “Día de Donación formar también una Comisión de Colectas.**

5. Identificación de los destinatarios

Al ser este un Proyecto de Extensión y entendiendo el territorio más allá de la delimitación de un espacio geográfico, sino como un ámbito de construcción social y colectiva, se intenta llegar a los más diversos destinatarios de diferentes sectores sociales.

De este modo se amplían los destinatarios a saber: estudiantes, egresados, docentes, no docentes, familiares, vecinos, profesores y alumnos de Facultades aledañas, deportistas del Club Unión Vecinal y sus familias y todos los que se puedan incorporar a medida del avance del Proyecto.

6. Evaluación

El presente Proyecto estará en continua evaluación y adecuación de objetivos y actividades, de ser necesario, para que este sea del mayor impacto posible y para que los destinatarios del mismo crezcan en forma continua.

7. Bibliografía

- Aguerre, Andrea. Proyecto Académico y de Gestión 18-22. Bachillerato de Bellas Artes. UNLP. Octubre 2017.
- Arturi, Acevedo. Bachillerato de Bellas Artes. Ideas para una nueva educación II, UNLP, Buenos Aires, 2007.
- Colecta de Sangre- Buenas Prácticas para su Organización y Desarrollo. Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires.
- Furman, M y de Podestá, Ma. E. La aventura de enseñar Ciencias Naturales. Aique, Buenos Aires, 2011.
- Gellon y otros. La ciencia en el aula. Paidós, Buenos Aires, 2005.
- Jorba, J. et al. Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares. Síntesis: Universidad Autónoma de Barcelona, 1998.
- Klimovsky, G. Las desventuras del conocimiento científico. AZ, Buenos Aires, 2005.