

Valey

Description

Fundamentación

Este Proyecto de Enseñanza se fundamenta en el marco teórico del Plan Académico y de Gestión diseñado por la propuesta de la Prof. Andrea Aguerre para el periodo 2022-2026 del BBA, y se enmarca en las leyes de educación vigentes como así también en el encuadre de la Reglamentación vigente de las escuelas Preuniversitarias.

En el proyecto enunciado se define identidad que le dará a sus estudiantes el marco del nuevo edificio que permitirá consolidar una institución dinámica, autónoma, fuerte, que forma sujetos políticos, críticos, comprometidos, capaces de evitar que la historia se repita. (Proyecto Académico y de Gestión Prof. Andrea Aguerre Pag 6).

Definiremos la Educación Física que sustenta el cuerpo de Profesores del Bachillerato de Bellas Artes, sus formas de accionar y estrategias a impulsar para respetar las trayectorias educativas de los/as estudiantes, pensando este tramo de la educación como espacio escolar que transitan los/as adolescentes y jóvenes que busca lograr la inclusión, permanencia y acreditación de todos/as. Sosteniendo una educación pública, inclusiva y de calidad. Que intervenga para descomprimir desigualdades.

La Educación Física es una materia que incide en la constitución de la identidad de los jóvenes y adolescentes al impactar en su corporeidad, entendiendo a ésta como espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra el conjunto de sus capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales, contribuyendo a su formación integral. Al intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, la Educación Física contribuye a la formación de los sujetos (D. C. Prov. de Bs As); es por ello que siempre se busca una intervención docente que garantice derechos de educación a todos y todas.

En tanto que sostenemos una formación de sujetos críticos y pensantes que logren herramientas que les permitan desarrollar un pensamiento crítico y habilidades para la vida en sociedad, es que las estrategias de enseñanza se basaran en la comprensión e intervención participativa de los/as estudiantes en la propuesta de enseñanza, desarrollando así estrategias que faciliten la participación en las clases por medio de todos los agentes de la educación física, tales como los deportes, la expresión corporal, natación y el juego socio motor y predeportivo.

Abordaje de la ESI

Teniendo siempre presente la perspectiva de género, la inclusión educativa y la posibilidad de participación de todos/as nuestros/as estudiantes, respetando y potenciando sus trayectorias

educativas; por medio de un entramado de relaciones humanas facilitadoras de aprendizaje motor, con una práctica solidaria, que permita la construcción colaborativa de los aprendizajes.

Las situaciones didácticas que se diseñan en Educación Física favorecen el logro de la autonomía personal, de la sensibilidad corporal propia y de los otros, de la disposición hábil de una motricidad vinculante, creadora y productora de un conocimiento de sí mismo, ligada a los contextos culturales y sociales de pertenencia (DC Prov de Bs As). Por ello se diseñarán clase con intervención en la grupalidad, que sean participativas, socializadoras y permitan la interrelación y vinculación entre todos/as los/as estudiantes, sin diferenciación.

Abordaje de la Educación Ambiental Integral

Ambiente natural: La enseñanza de la Educación Física también aporta al cuidado del ambiente porque preserva la seguridad y la higiene para que sus prácticas motrices sean integralmente saludables para vivir en ambientes donde prevalezcan rasgos naturales, escasamente alterados por el hombre, que conllevan una relación con los elementos naturales para su experimentación sensible, reconocimiento y valoración, disfrute, cuidado y utilización racional, teniendo en cuenta el concepto de sustentabilidad para su protección.

Objetivos

- Recuperar los avances que hayan tenido los estudiantes en el ciclo anterior en relación con su constitución corporal.
- Propiciar la construcción de espacios para el aprendizaje que posibiliten la práctica deportiva de los estudiantes desde la perspectiva ludomotriz, recreacional y saludable.
- Propiciar que los estudiantes construyan y apliquen códigos de expresión y comunicación corporal y motriz en actividades deportivas.
- Favorecer la práctica de juegos deportivos y deportes basada en la comprensión del diseño estratégico, contribuyendo al empleo de sistemas de roles y funciones en el equipo, y el uso de habilidades motrices en la resolución de variadas situaciones.
- Favorecer la asunción de actitudes reflexivas, creativas, solidarias y de respeto a las posibilidades y limitaciones motrices propias y de sus compañeros.
- Ayudar a los estudiantes en la elaboración grupal de prácticas adecuadas al grupo a partir de los conceptos de inclusión, igualdad de oportunidades de aprendizaje y respeto por la diversidad.
- Posibilitar el abordaje crítico de las distintas formas de práctica deportiva y los imaginarios sociales que tienen.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Comprender en la práctica de deportes y juegos deportivos el diseño estratégico, los sistemas de roles y las funciones en el equipo.
- Utilizar habilidades motrices necesarias a la hora de resolver diversas situaciones deportivas.
- Integrar habilidades motrices generales y específicas para la resolución de problemas en actividades deportivas.

- Realizar prácticas corporales y motrices de manera reflexiva, creativa y solidaria, en la que se respeten y valoren posibilidades y limitaciones motrices propias y de los compañeros.
- Comprender y asumir los valores que subyacen a las prácticas deportivas escolares.

Contenidos

- Capacidades condicionales y coordinativas. Formas generales de ejercicio.
- Técnica: economía y eficiencia del movimiento: golpe de manos altas, golpe de manos bajas, saque de abajo.
- La estrategia como plan para resolver el juego.
- Práctica y ajuste de gestos técnicos en situación de juego.
- El equipo: posiciones, ubicación y funciones.
- Actitud de solidaridad, amistad, y cooperación en actividades compartidas.
- Disposición para acordar y respetar reglas en actividades deportivas.
- Participación en eventos fuera del contexto escolar.

Metodología

Se utilizarán las estrategias didácticas que den lugar a la participación de todos y todas las y las estudiantes según sus posibilidades e intereses, incluyendo una variedad de las mismas entre las que se presente un problema a resolver, una situación a explorar, una tarea de enseñanza recíproca, tareas definidas, espacios para la reflexión y creatividad, hasta la demostración de alguna técnica específica para que los y las estudiantes sigan mejorando su disponibilidad corporal y motriz.

Por lo expuesto anteriormente se optará según el contenido, según el tema de la clase o varias de estas estrategias:

- Presentación de un problema a resolver.
- Presentación de una situación de enseñanza recíproca.
- Presentación de una situación para reflexionar.
- Presentación de una situación a explorar.
- Presentación de un modelo.

Evaluación

Respecto a la evaluación se sostiene como enmarca el Proyecto Educativo y de Gestión 2022-2026 de la Prof Andrea Aguerre "La evaluación debe dar lugar a la devolución: devolver para acompañar y seguir comunicados. Evaluación que garantice derechos"

"Esto implica que en la construcción de conocimiento no se espera lo mismo -de la misma manera y al mismo tiempo- de cada estudiante y requiere considerar sus singularidades y las diversas condiciones en las que se despliegan sus recorridos.

A su vez, supone revisar los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y los contenidos mínimos.

La evaluación adquiere diferentes funciones según el momento del proceso de enseñanza en que se realice.

Al inicio del año o de una secuencia didáctica determinada, su función será diagnosticar los aprendizajes anteriores como punto de partida para el diseño de la secuencia motriz a desarrollar. Se recomienda reconocer, junto con los alumnos, sus condiciones motrices de partida y proyectar logros posibles.

Durante el proceso de aprendizaje se realiza una evaluación que recopila datos acerca del desempeño referido a las prácticas corporales y motrices de los alumnos/as, analiza el proceso en forma conjunta con ellos, verifica resultados y los socializa.

Por último, debe realizarse la evaluación final que surge de contrastar los aprendizajes motores alcanzados al término de una etapa con las intenciones educativas formuladas en las expectativas de logro, teniendo en cuenta las diversas condiciones motrices que los alumnos/as disponían al inicio.

Las conclusiones de la evaluación final sirven como aporte para la toma de decisiones de acreditación y promoción.

Al evaluar, se debe considerar en la actuación motriz de cada alumno su desempeño global que significa tomar en cuenta la ejecución motriz realizada, cómo opina sobre su desempeño y cómo se vincula con otros en la tarea realizada. Esta información debe cotejarse con los objetivos previstos y las condiciones de inicio del alumno.

Por lo tanto para llevar a cabo este tipo de evaluación hace falta la observación y la interrogación.

A su vez se tiene en cuenta la asistencia y participación de cada uno/a de los/as estudiantes permitiendo trazar puentes en sus trayectorias educativas, las producciones individuales, los aspectos técnicos y tácticos y los aportes personales.

Bibliografía

- Documentos Curriculares DG de Cultura y Educación de la Pcia de Bs As.
- REGLAMENTO DE VOLEY. ED. STADIUM.
- GIRALDES, M. "MÉTODOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA".
- GIRALDES, M. "LA GIMNASIA FORMATIVA".
- WULF GOTSCH, ATHANASIOS PAPAGEORGIOU, GISELHER TIEGEL, MINIVOLEIBOL. ED STADIUM.
- LASIERRA G, LAVEGA P (2000) . 1015 JUEGOS Y FORMAS JUGADAS DE INICIACIÓN A LOS DEPORTES DE EQUIPO.

CATEGORY

1. 4. Año

POST TAG

1. EducaciÃ³n FÃsica

DOCENTE

1. Ana MarÃa Wall
2. Natalia Delocca