

BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

Prof. Francisco A. De Santo

PROYECTO – PROGRAMA

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 5to año CS

AÑO: 2017

FUNDAMENTACIÓN

Los contenidos propuestos en este programa son el resultado de encuestas y consultas que se le han hecho a los estudiantes. Hasta el año pasado hemos trabajado con materiales elaborados por el Departamento. A partir del año 2016 hemos decidido utilizar bibliografía ya que nuestros alumnos manifestaban que se encontraban perdidos en el trayecto de la asignatura. Para la Secundaria Básica hemos seleccionado un material del National Geographic que consideramos pertinente en cuanto al enfoque y la formación deseada para nuestros alumnos. Creemos que durante los tres primeros años de acercamiento a la Lengua Extranjera, debemos trabajar sobre lo que los alumnos ya conocen por haber transitado experiencias en la EP y partir de allí para desarrollar una sólida base que dará lugar a otra metodología de trabajo en la Secundaria Superior en concordancia con los principios de CLIL (Content Language Integrated Learning) cuyo marco teórico propone la enseñanza de la Lengua Extranjera junto con el contenido. Esta metodología nos permitirá a su vez ahondar en el desarrollo de estrategias de aprendizaje: metacognitivas, cognitivas y socio-afectivas. Estas estrategias serán desarrolladas por los alumnos y servirán para ser transferidas a otras asignaturas. Dentro de nuestra propuesta se incluye el uso de las Tic. Herramienta y medio de comunicación usual de nuestros alumnos que puede brindarnos enormes beneficios utilizándolos en forma adecuada con fines educativos. Creemos desde este departamento que los docentes debemos estar a la altura de las circunstancias y acercar nuestras metodologías y actividades al mundo de nuestros alumnos. La tecnología ofrece inmensas oportunidades de explotación de la misma para utilizarla a favor de la educación. Creemos que estos tres ejes: el enfoque por contenidos, la profundización de las estrategias de aprendizaje y las nuevas tecnologías harán de este proyecto una combinación de la que nuestros alumnos y nosotros disfrutaremos; nuestros alumnos aprendiendo y nosotros sintiendo el placer de ver cómo mejoran sus habilidades en las Lenguas Extranjeras.

OBJETIVOS GENERALES

El alumno deberá lograr:

- tomar conciencia de la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera como medio de comunicación y expresión de sentimientos e ideas y como medio de acercamiento entre pueblos de culturas diferentes;
- comparar y valorar las civilizaciones y culturas extranjeras con la propia, respetando y tolerando las diferencias;
- reconocer los elementos lingüísticos y extralingüísticos que participan en el proceso de la comunicación y en diferentes situaciones comunicativas;
- sistematizar las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico y aplicarlas en situaciones de comprensión y producción de mensajes;
- establecer comparaciones entre las estructuras sintácticas de la lengua extranjera y la materna estudiadas.
- cambiar la perspectiva y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de las Lenguas Extranjeras.
- fomentar el uso de la tecnología con fines educativos.
- acentuar la adquisición y uso de estrategias de aprendizaje para ser transferidas a otras asignaturas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- intensificar el desarrollo de las cuatro habilidades básicas de comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y producción escrita;
- gestionar satisfactoriamente sus propios procesos de comprensión y de producción de textos orales y escritos por medio de proyectos comunicativos;
- comprender y producir textos escritos y orales cortos de estructura simple, sobre contenidos familiares;
- desarrollar estrategias de apropiación léxica;
- detectar y corregir errores entre pares y a instancias del docente;
- utilizar consignas de interacción áulica;
- iniciarse en la participación en distintas situaciones de comunicación orales y escritas sencillas a partir de actividades generadas por el libro de texto.
- exponerlos a las técnicas de autoaprendizaje y a la exploración de otras formas de aprender.
- adoptar en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras los principios de CLIL: la cognición, la comunidad, el contenido y la comunicación.
- incorporar sistemáticamente el contenido en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- brindarle al contenido y los exponentes lingüísticos la misma jerarquía dentro del aula.

Al ser Inglés una materia cuatrimestral en 5to año, se realizará un trabajo diferenciado en los dos bimestres con que cuenta la asignatura. En el primer bimestre se realizarán actividades netamente gramaticales, revisando tiempos verbales enseñados en años anteriores y enseñando nuevos contenidos en diversos contextos. En el segundo bimestre se trabajará con un proyecto de Cine, donde se pondrán en uso los contenidos revisados y enseñados durante el primer bimestre.

CONTENIDOS

Primer Bimestre: Gramática y Vocabulario.

Gramática:

- Tiempos Verbales:
 - Revisión de Presente Simple y Presente Continuo y Pasado Simple y Pasado Continuo.
 - Presente Perfecto con “ever” para experiencias; “just” para acciones recientes y con “already” y “yet” para acciones esperadas.
 - Contraste entre Presente Perfecto para experiencias generales y Pasado Simple para detalles específicos.
 - Presente Perfecto con “for” y “since” para expresar duración desde el pasado hasta el presente.
 - Relative clauses: con who, which, that, y otros conectores: where, when, why, how, what.
 - Formas –ed/-ing como adjetivos, para expresar opinión, sentimientos y emociones: frightened/frightening, amused/amusing, etc.)

Vocabulario: profesiones y roles (actor/actress, editor, make-up artist, director, protagonist, extra, etc.), lugares (set, studio), géneros cinematográficos y tipos de películas (horror film, documentary, thriller, trailer, clip, etc.), procesos (casting, production, editing, release), partes de una película (scene, prequel, sequel), tipos de texto: script, review y demás léxico relacionado con el tema.

Segundo Bimestre: Proyecto de CINE.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Resolución y confección de ejercicios gramaticales y lexicales: Multiple choice, completar, respuesta y formulación de preguntas, etc.
- Lectura y comprensión de textos.
- Dramatizaciones, juegos, canciones.
- Trabajos prácticos escritos.
- Trabajos de investigación y proyectos.
- Interpretación y descripción de imágenes (video).
- Filmaciones.
- Entrevistas.
- Exposiciones orales utilizando Tic.

CRITERIOS DE EVALUACION

Continua, escrita y oral, formal e informal. Ejercicios de gramática, vocabulario y uso de la lengua para la parte instrumental.

Para acreditar la asignatura se tomará en cuenta el desempeño general en la materia, participación en clase, desempeño oral y escrito y el cumplimiento de los proyectos y trabajos requeridos en los plazos fijados, así como también la voluntad de superación, el interés y la cooperación.

RECURSOS AUXILIARES:

- Grabador.
- Pizarrón.
- Diccionarios.
- Material extra.
- Ilustraciones
- Películas
- Uso de la plataforma UNLP
- Computadora.
- Internet
- Proyector

PROFESORES

Carattoli, María Cecilia
Dabove, Claudia Noemi
Parenza, Ana Silvia