

## **BACHILLERATO DE BELLAS ARTES**

**Prof. Francisco A. De Santo**

### **PROYECTO – PROGRAMA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA**

**ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

**CURSO: 3er año SB**

**AÑO: 2017**

## **FUNDAMENTACIÓN**

Los contenidos propuestos en este programa son el resultado de encuestas y consultas que se le han hecho a los estudiantes. Hasta el año pasado hemos trabajado con materiales elaborados por el Departamento. A partir del año 2016 hemos decidido utilizar bibliografía ya que nuestros alumnos manifestaban que se encontraban perdidos en el trayecto de la asignatura. Para la Secundaria Básica hemos seleccionado un material del National Geographic que consideramos pertinente en cuanto al enfoque y la formación deseada para nuestros alumnos. Creemos que durante los tres primeros años de acercamiento a la Lengua Extranjera, debemos trabajar sobre lo que los alumnos ya conocen por haber transitado experiencias en la EP y partir de allí para desarrollar una sólida base que dará lugar a otra metodología de trabajo en la Secundaria Superior en concordancia con los principios de CLIL (Content Language Integrated Learning) cuyo marco teórico propone la enseñanza de la Lengua Extranjera junto con el contenido. Esta metodología nos permitirá a su vez ahondar en el desarrollo de estrategias de aprendizaje: metacognitivas, cognitivas y socio-afectivas. Estas estrategias serán desarrolladas por los alumnos y servirán para ser transferidas a otras asignaturas. Dentro de nuestra propuesta se incluye el uso de las Tic. Herramienta y medio de comunicación usual de nuestros alumnos que puede brindarnos enormes beneficios utilizándolos en forma adecuada con fines educativos. Creemos desde este departamento que los docentes debemos estar a la altura de las circunstancias y acercar nuestras metodologías y actividades al mundo de nuestros alumnos. La tecnología ofrece inmensas oportunidades de explotación de la misma para utilizarla a favor de la educación. Creemos que estos tres ejes: el enfoque por contenidos, la profundización de las estrategias de aprendizaje y las nuevas tecnologías harán de este proyecto una combinación de la que nuestros alumnos y nosotros disfrutaremos; nuestros alumnos aprendiendo y nosotros sintiendo el placer de ver cómo mejoran sus habilidades en las Lenguas Extranjeras.

## **OBJETIVOS GENERALES**

El alumno deberá lograr:

- tomar conciencia de la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera como medio de comunicación y expresión de sentimientos e ideas y como medio de acercamiento entre pueblos de culturas diferentes;
- comparar y valorar las civilizaciones y culturas extranjeras con la propia, respetando y tolerando las diferencias;
- reconocer los elementos lingüísticos y extralingüísticos que participan en el proceso de la comunicación y en diferentes situaciones comunicativas;
- sistematizar las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico y aplicarlas en situaciones de comprensión y producción de mensajes;
- establecer comparaciones entre las estructuras sintácticas de la lengua extranjera y la materna estudiadas.
- cambiar la perspectiva y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de las Lenguas Extranjeras.
- fomentar el uso de la tecnología con fines educativos.
- acentuar la adquisición y uso de estrategias de aprendizaje para ser transferidas a otras asignaturas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- intensificar el desarrollo de las cuatro habilidades básicas de comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y producción escrita;
- gestionar satisfactoriamente sus propios procesos de comprensión y de producción de textos orales y escritos por medio de proyectos comunicativos;
- comprender y producir textos escritos y orales cortos de estructura simple, sobre contenidos familiares;
- desarrollar estrategias de apropiación léxica;
- detectar y corregir errores entre pares y a instancias del docente;
- utilizar consignas de interacción áulica;
- iniciarse en la participación en distintas situaciones de comunicación orales y escritas sencillas a partir de actividades generadas por el libro de texto.
- exponerlos a las técnicas de autoaprendizaje y a la exploración de otras formas de aprender.
- adoptar en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras los principios de CLIL: la cognición, la comunidad, el contenido y la comunicación.
- incorporar sistemáticamente el contenido en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- brindarle al contenido y los exponentes lingüísticos la misma jerarquía dentro del aula.

## CONTENIDOS

### Unidad 1

#### Travel

##### Contenidos gramaticales

- *There is /There are.*
- *There is / There are, negativo e interrogativo.*
- *Forma Imperativa.*

##### Vocabulario sobre:

- Ropa.
- Muebles.
- Viajes.
- Palabra clave: take.
- Servicios de hotel.

##### Funciones

- Requests

##### Pronunciación

- *There are.*
- *I'd like.*

##### Escucha

- Personas hablando sobre viajes.
- Diálogo de dos personas planeando un viaje.

##### Lectura

- Artículo sobre equipaje.
- Artículo sobre el Expreso Trans-siberiano.

##### Discurso oral

- Equipaje.
- Habitaciones de hotel.
- Tips de viaje.

##### Discurso escrito

- Tipología textual: consejos de viaje.
- Because.

**Video:** Por el camino del Inca.

### Unidad 2

#### History.

## **Contenidos gramaticales**

- *Was / Were*
- *Was / were, negativo e interrogativo.*

### **Vocabulario sobre:**

- Fechas.
- Descripción de personas.
- Expresiones de tiempo.
- Palabra clave: First.
- Actividades.

### **Funciones**

- Disculparse.

### **Pronunciación**

- *Was / Were, weak forms / strong forms.*
- *Entonación de oraciones..*

### **Escucha**

- Información sobre un momento importante en la historia de la TV.
- Programa de radio sobre Héroes.

### **Lectura**

- Cuestionario sobre “los primeros” en exploración.
- Artículo sobre los primeros pueblos en el continente Americano.

### **Discurso oral**

- Fechas y eventos.
- Americanos famosos.

### **Discurso escrito**

- Tipología textual: blog
- When

**Video:**La carrera espacial.

## **Unidad 3**

### **Discovery**

#### **Contenidos gramaticales**

- *Verbos regulares e irregulares.*
- *Pasado Simple: negativo e interrogativo.*
- *Pasado Simple con palabras interrogativas.*

#### **Vocabulario sobre:**

- palabra clave: With.

- Expresiones de tiempo.

### **Funciones**

- Hablar sobre el pasado.

### **Pronunciación**

- *Verbos con –ed*
- *Did you...?*
- *Didn't.*

### **Escucha**

- Información sobre descubrimientos en Papúa, Nueva Guinea.
- Una historia sobre la investigación de un descubrimiento
- Entrevista sobre “descubrir tu área local”.

### **Lectura**

- Artículo sobre un descubrimiento inusual.
- Entrevista con un aventurero.
- Artículo sobre un accidente en Madagascar.

### **Discurso oral**

- El pasado de tu familia.
- Qué hiciste el año pasado?
- Contar una historia.

### **Discurso escrito**

- Tipología textual: e-mail.
- Expresiones en un E-mail.

**Video:**Perfumes de Madagascar..

## **Unidad 4**

### **The Weekend.**

#### **Contenidos gramaticales**

- Presente Continuo
- Presente Continuo con expresiones de tiempo futuras.
- Revisión de Tiempos Verbales.

#### **Vocabulario sobre:**

- Habitaciones de una casa.
- Actividades de fin de semana.

- Palabra clave: do.
- Escapadas de fin de semana.

### **Funciones**

- Comprar tickets.

### **Pronunciación**

- *Going and doing.*
- *Would you...?*

### **Escucha**

- Información sobre los fines de semana en distintos países.
- Descripción de una familia en Indonesia.
- Conversación entre dos amigos sobre el último fin de semana.

### **Lectura**

- Artículo sobre cómo ayudar a la gente el fin de semana..

### **Discurso oral**

- Tus fotos.
- El próximo fin de semana.
- Un fin de semana especial.

### **Discurso escrito**

- Tipología textual: Invitaciones.
- Verb endings.

**Video:**Sábado a la mañana en Santo Tomé.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Resolución y confección de ejercicios gramaticales y lexicales: Multiple choice, completar, respuesta y formulación de preguntas, etc.
- Lectura y comprensión de textos.
- Dramatizaciones, juegos, canciones.
- Trabajos prácticos escritos.
- Trabajos de investigación y proyectos.
- Interpretación y descripción de imágenes (video).
- Filmaciones.
- Entrevistas.
- Exposiciones orales utilizando Tic.

## **CRITERIOS DE EVALUACION**

Continua, escrita y oral, formal e informal. Ejercicios de gramática, vocabulario y uso de la lengua para la parte instrumental.

Para acreditar la asignatura se tomará en cuenta el desempeño general en la materia, participación en clase, desempeño oral y escrito y el cumplimiento de los proyectos y trabajos requeridos en los plazos fijados, así como también la voluntad de superación, el interés y la cooperación.

## **RECURSOS AUXILIARES:**

- Grabador.
- Pizarrón.
- Diccionarios.
- Material extra.
- Ilustraciones
- Películas
- Uso de la plataforma UNLP
- Computadora.
- Internet
- Proyector

## **BIBLIOGRAFÍA**

Stephenson, H., Dummett, P., Hughes, J. *Life Beginner*. Nivel A1. National Geographic Learning. Cengage Learning.

## **PROFESORES**

Carattoli, María Cecilia  
Dabove Claudia Noemí  
Parenza, Ana Silvia