

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

HISTORIA

5º AÑO
Ciclo Lectivo 2016

Profesores: Germán Huarte
María Luján Lanciotti

“...hechos relevantes que, entrelazados en un relato unívoco, ayudan a comprender la emergencia y consolidación de una nación blanca y una cultura europea, pero al mismo tiempo la participación de los pueblos originarios en todos estos episodios ha sido absolutamente borrada, sistemáticamente silenciada.”

Enrique Mases. *La construcción interesada de la memoria histórica*

“En el siglo XIX se establece una relativa unidad de estilo en relación con la identidad nacional blanca, fundando una historia (y una literatura) que se conforma como un macro-relato donde se seleccionan unos episodios y se silencian otros (...) Pero lo que la Argentina niega acerca de sus orígenes, es parte constituyente de su identidad.”

Susana Rotker. *Cautivas. Olvidos y memoria en la Argentina.*

Fundamentación

Convencidos que la historia debe ayudar a los alumnos a encontrar algunas respuestas acerca del presente, hemos elegido como ejes articuladores del Programa por un lado el proceso de conformación, consolidación y cristalización del Estado Nación, cuya construcción asume características similares en toda Latinoamérica, y por el otro, las formas en las cuales ese proceso se articula con la inserción de Argentina en el mercado mundial a partir de un modelo de crecimiento económico dependiente. En ambos ejes se dará especial relevancia a los aspectos sociopolíticos y socioeconómicos.

A partir del periodo de emancipación puede identificarse en América Latina en su conjunto, la conformación de sociedades duales, signadas por una marcada y profunda diferenciación socio-cultural, con graves dificultades de integración entre esos polos, que harán evidente dos formas de percibir el mundo.

El periodo 1810-1880, posibilitará abordar las características de la formación social capitalista del Estado en Argentina. ¿Qué encrucijadas se atraviesan en este

proceso? ¿Qué identidades se fueron formando? ¿A qué resistencias dio origen? En el caso de Argentina y Latinoamérica la consolidación de los estados nacionales reflejó las diversas combinaciones a través de las cuales se procuró resolver los problemas del *orden* y el *progreso*. Ambos conceptos nos permiten articular las diferentes escalas de análisis (internacional, continental, nacional) y reflexionar sobre cómo ambas cuestiones, rebautizadas, reemergieron en la acción e ideología de otros portadores sociales, pero seguían expresando las condiciones de reproducción del mismo orden social capitalista. El Estado se convirtió en el eje para la consolidación de nuevas modalidades de dominación política y económica. En última instancia se plantea *“la viabilización técnica del capitalismo, la búsqueda de fórmulas que superen las profundas contradicciones generales tanto en su desarrollo a escala mundial como en el ámbito más acotado de las economías nacionales. Seguridad-desarrollo, estabilización, nuevos rótulos –entre otros tantos– que condensan un mismo y viejo problema: garantizar y sostener las condiciones de funcionamiento y reproducción del capitalismo dependiente a través de su despliegue histórico”*¹.

Desde esta perspectiva las problemáticas a abordar, a partir de los ejes articuladores seleccionado son:

-La puja en la configuración de una elite dirigente que reemplazara a las autoridades coloniales. ¿Que proyectos se discuten? ¿Cuales triunfan? ¿Qué tipo de representatividad se construye? ¿Que intereses amalgama esa elite? ¿Quiénes quedan excluidos en esa representatividad?

-La construcción de la idea de un destino común, de un disciplinado nosotros y la adhesión a los símbolos patrios, son algunos de los mecanismos utilizados por el Estado para crear en la conciencia de los ciudadanos la convicción de que el orden instituido coincidía con un orden legítimo y deseable. Es aquí donde evidenciaremos un nosotros plural, los otros olvidados, las voces silenciadas, es decir “las identidades” constituyentes de la Nación.

-El impacto sociodemográfico que el modelo agroexportador genera y las potenciales conflictividades para la elite; así como su importancia en la construcción de la “argentinidad”.

Teniendo en cuenta que la historia sirve para comprender el presente y partiendo de esas problemáticas, analizaremos la relación sociedad-Estado; política y grupos de poder; exclusión social, marginalidad y proyectos económicos; modelos

¹ Oszlak, Oscar. *La formación del Estado argentino*.

de concentración o modelos de distribución. Es así como, en este marco, en el transcurso de la segunda mitad del siglo XIX, surgen las nacionalidades hispanoamericanas como las conocemos en la actualidad, resultado de los procesos de organización y unificación de los Estados. En la República Argentina, los grupos sociales que dirigieron dicho proceso fueron construyendo un *relato* sobre los orígenes de la “Nación Argentina”, con el que trataban de legitimar sus acciones y decisiones: el Estado –cautivo de esta clase- adoptó el rol de modernizador y portador de un progreso que se identificaba con el mundo cultural europeo occidental. Los cambios alentados no eran tanto producto de un consenso nacional, como el proyecto y voluntad de la elite, pretendiendo construir una Nación contra su pasado, más que a partir de él². *“Argentina es el único país de las Américas que ha decidido con éxito, borrar de su historia y de su realidad las minorías mestizas, indias y negras. Las ha omitido de los relatos nacionales y, a comienzos de este siglo, ha decidido que desaparezcan incluso de los censos de población (...) las minorías han sido borradas incluso de la memoria colectiva, sin que a nadie le llame la atención que en este país blanco siempre haya un niño que deba pintarse de negro para actuar en las fiestas patrias escolares, o que los indios sean sólo unos pocos nómades que tuvieron el remoto papel de comerse a los primeros conquistadores que asomaron a sus costas”*³.

Expectativas de logro

- Analizar el período de formación del Estado Nacional desde una perspectiva crítica que posibilite la construcción de herramientas teóricas para la comprensión del pasado y el presente
- Analizar la construcción de la formación social capitalista del Estado argentino y sus condiciones de reproducción para interpretar la crisis del presente.
- Desacralizar la visión de una Nación crisol de razas de modo de identificar “identidades plurales”, forjando, a partir de esa idea, la concepción de un nosotros plural.
- Interrogarse sobre la crisis del Estado Nación Argentino en el presente de modo de tender lazos hacia las encrucijadas del pasado, para repensar el presente, construyendo alternativas de acción.
- Participar activamente en los debates, respetando las ideas de los otros, aunque no se compartan, de modo de contribuir a la construcción de un clima democrático en el aula y en la escuela.

² Marcaida, E y Scaltritti, M. “La construcción del Estado nacional Argentino” en *Pasados presentes. Política, economía y conflicto social en la historia argentina contemporánea*.

³ Rotker, Susana. *Cautivas. Olvidos y memoria en la Argentina*, Bs As, Ariel, 1999.

Contenidos Conceptuales

1- Hundimiento del sistema colonial.

Deterioro del vínculo colonial: Las Reformas Borbónicas. La nueva realidad económica. Crisis del sistema colonial. Surgimiento del poder criollo. Las invasiones inglesas y liberalismo económico. Los acontecimientos en Europa: la invasión napoleónica y el desplazamiento de los Borbones del poder. La revolución. Comercio y producción pecuaria: conformación de la oligarquía terrateniente porteña. La transformación del espacio político y económico.

2- De la Revolución a la Confederación.

Revolución y guerra. 1820: Poderes locales sobre poder central: Las autonomías provinciales. El proyecto de Rivadavia. Unitarios y Federales. Buenos Aires y el Interior. Proteccionismo y libre comercio. La confederación rosista. Buenos Aires y La Confederación.

3- La conquista del orden y la materialización del Estado (1862-1880).

Ordenarse para ordenar: Poder central sobre poder local. La centralización de la autoridad estatal: el uso de la fuerza y la creación del consenso. Un proyecto hegemónico: Modelo agroexportador. El mercado de factores y su funcionamiento. La generación del 80: Orden y progreso: la fundación de una ideología. Las bases del orden social capitalista.

4- El Estado Oligárquico: modernización y consolidación. (1880 – 1916)

Liberalismo económico y conservadurismo político. Financiamiento, endeudamiento y dependencia. Mercado y Estado. Crecimiento de las clases medias. Oposiciones al modelo. Ley Sáenz Peña. El problema de la tierra y el avance de la frontera: Chaco y Patagonia. La modernización de las comunicaciones y la transformación del espacio. Inmigración y cambios socioculturales.

Contenidos Procedimentales

- Elaboración de juicios críticos sobre el pensamiento de la época
- Representación cartográfica del proceso de construcción del Estado Nacional
- Comparación de diversas fuentes para identificar y analizar las “ voces” de los diferentes actores sociales
- Análisis de la múltiple causalidad de los procesos históricos.
- Planteo de problemas e hipótesis a partir de cuestiones abordadas.
- Selección y organización de la información en informes debidamente fundamentados.
- Análisis del discurso de diversos libros de texto sobre la problemática abordada
- Comunicación oral y escrita de lo aprendido utilizando vocabulario adecuado.
- Debate sobre los diferentes relatos del pasado opinando fundamentadamente sobre los mismos

Recursos

Filmografía:

Revolución: El cruce de los Andes dir. Leandro Ipiña. 2010

Belgrano dir Sebastián Pivotto. 2010.

Camila dir. María Luisa Bemberg 1984.

Series documentales:

“Historia de un país. Argentina Siglo XX” caps. 1 a 7. En

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=50001

“Años decisivos” caps 1 a 15. En

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=105661

“*Algo habrán hecho... por la Historia Argentina*” producido por la productora independiente Eyeworks Cuatro Cabezas (tres temporadas, de cuatro capítulos cada una; la primera temporada se emitió en el año 2005)

Contenidos Actitudinales

- Responsabilidad en el trabajo individual y grupal
- Respeto de las opiniones de los otros
- Defensa de las opiniones propias a partir de argumentaciones debidamente fundamentadas
- Contribución a la construcción de un espacio democrático de reflexión

Criterios de Evaluación

- Participación activa a través del aporte de ideas y material
- Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales solicitados
- Expresión oral y escrita (claridad y coherencia en el discurso, uso adecuado del vocabulario específico)
- Lectura analítica y crítica de la bibliografía seleccionada
- Ejercicios de auto evaluación

Por tratarse de una asignatura cuatrimestral, la evaluación final se lleva a cabo una vez calificados ambos bimestres, bajo un formato previamente acordado con los alumnos, a saber: exposición oral de alguna de las problemáticas abordadas anteriormente, presentación por escrito y defensa oral de un tema, etc.

Como parte de la Evaluación Final (o bien como Propuestas de trabajo a lo largo de la cursada) pueden implementarse los siguientes Trabajos:

El proceso de construcción del Estado Nacional. A partir de lecturas de textos de Mitre, Sarmiento y Alberdi, como también interpretaciones de historiadores como Chiaramonte, Oszlak y Garavaglia, el trabajo pretende indagar sobre la idea de nación como construcción simbólica colectiva, la imposibilidad de su constitución en

los años siguientes a la independencia, como así también abordar los diferentes proyectos de organización política y económica.

Re-pensando la historia de los pueblos originarios. La intención del trabajo es esclarecer la política del Estado Argentino en relación a los pueblos originarios en la segunda mitad del siglo XIX. En el marco de construcción de una nación soberana no se debía avalar la existencia de otras soberanías. Por ello, la cuestión indígena se inserta en el proceso de organización nacional y consolidación de relaciones capitalistas. A la vez las imágenes –pinturas- y las lecturas (textos de Walter Delrío, Mariano Nagy, Alexis Papazian y Enrique Mases) intentan problematizar y abrir la reflexión sobre las distintas miradas y discursos que sobre la cuestión indígena fueron produciéndose a lo largo del siglo XIX y XX, buscando una reinterpretación personal y crítica en torno a los estereotipos y prejuicios que pudieran existir en nuestra sociedad.

Bibliografía

- ALONSO E. *La Argentina contemporánea (1852-1999)*, Buenos Aires, Aique, 2000.
- GELMAN, J. “Rosas estanciero. Gobierno y expansión ganadera” Bs. As., Capital Intelectual, 2010.
- HALPERIN DONGUI T. *De la revolución de la independencia a la confederación rosista*, Buenos Aires, Paidós, 1980.
- HORA, R. *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX*. Bs. As., Siglo XXI, 2010.
- LUCHILO y otros. *Historia Argentina*, Buenos Aires, Santillana, 1995.
- LUNA, F. (Director de la Colección) *Grandes protagonistas de la Historia Argentina. Juan Manuel de Rosas*, Buenos Aires, Planeta, 1999.
- LYNCH, J. “Revolución en el Río de la Plata”, en *Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826*, Barcelona, Ariel, 2008.
- MARCAIDA, E y SCALTRITTI, M. “La construcción del Estado nacional Argentino”“Los cambios en el Estado y la sociedad. Argentina (1880-1930)”, en *Pasados presentes. Política, economía y conflicto social en la historia argentina contemporánea*, Buenos Aires, Dialektik, 2006.
- Miranda, E. y Colombo, E. “Hacia el nacimiento de la Argentina Contemporánea” en *Historia Argentina Contemporánea*, Buenos Aires, Kapelusz, 1999.
- OSZLAK O. *La formación del Estado Argentino*. Buenos Aires, Planeta, 1997.
- RINS, C. Y WINTER, F. *La Argentina. Una historia para pensar 1776-1996*, Buenos Aires, Kapelusz, 1996.
- ROMERO, JOSÉ LUIS. “La desunión de las provincias (1820-1835)” y “La Federación (1835-1852)”, en *Breve Historia de la Argentina*, Buenos Aires, Huemul, 1979.
- TERÁN, O. “La Ilustración en el Río de la Plata”, en *Historia de las ideas en Argentina*, Biblioteca básica de historia, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2009.
- TERNAVASIO, M. *Historia de la Argentina, 1806-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.