

**Universidad Nacional de La Plata.
Bachillerato de Bellas Artes “Francisco A. de Santo”
Departamento de Ciencias Sociales
Asignatura Historia.**

Proyecto Programa correspondiente al 2° año E.S.B.

Ciclo Lectivo 2016

Profesores:

Mónica Altuve- Silvio A Etcheverría

Fundamentación

Los contenidos del programa de 2° año se articulan en torno a los cambios socio-económicos producidos en América desde la entrada de los primeros hombres y su evolución cultural hasta la irrupción de los españoles; y por otro lado las transformaciones en el mundo mediterráneo desde los orígenes de Roma hasta los comienzos de la modernidad, abarcando el desarrollo del esclavismo, el proceso de transición de este sistema a la sociedad feudal y de ésta a la sociedad capitalista; por lo que “crisis” y “transición” se constituyen como dos conceptos fundantes de este proyecto.

Son las relaciones de producción y de poder las que van materializando y modificando espacio-temporalmente determinados órdenes económicos, políticos y culturales, de diferentes espacios y pueblos de la humanidad. El desarrollo de diferentes modos de vida en América y su relación con el entrono natural durante la prehistoria y el surgimiento de la civilización en nuestro continente con sus sistemas de producción y distribución de recursos se presentan como puntos importantes en el abordaje de la historia americana prehispánica. La formación del Imperio Romano, el desarrollo del sistema esclavista y luego la plenitud del sistema feudal representan grandes hitos en la historia de la conformación de las sociedades del Mediterráneo. Precisamente, la noción de cambio permite que el alumno se introduzca en la lógica de la historia la cual se construye a partir de crisis y transformaciones. Dentro del eje seleccionado las problemáticas jerarquizadas

Expectativas de logro

1-Establecer relaciones entre los distintos aspectos de la realidad social e identificar las múltiples causas de los cambios.

2-Establecer secuencias entre los procesos históricos estudiados.

3-Comprender los conceptos de crisis y transición y la relación entre ambos.

4-Entender cómo las coyunturas críticas favorecen la acentuación de los prejuicios y actitudes discriminatorias.

5-Comprender que la lógica de la historia consiste en resolver dilemas o encrucijadas que obligan a los sujetos sociales a generar determinadas acciones.

6- Diferenciar entre el trabajo esclavo, servil, colectivo comunitario, mita y asalariado.

7-Expresar correctamente en forma oral y escrita los conceptos fundamentales de la asignatura.

8- Reconocer la diversidad de relaciones que han configurado los distintos tipos de organizaciones sociales y su específica interacción con el medio ambiente.

9- Obtener información de variedad de fuentes (pinturas, fotografías, fotografías aéreas, imágenes satelitales) sobre los modos de vida estudiados y comunicarlos en diferentes registros (orales, escritos, cartográficos, etc.).

Contenidos Conceptuales

Unidad 1: El mundo americano hasta la llegada de los españoles

La evolución cultural en América desde la llegada de los primeros hombres hasta el desarrollo de las sociedades complejas. Ambiente y cosmovisión.

Las primeras civilizaciones. Los sistemas de producción económicos.

Los aztecas, mayas e incas. La explotación de los recursos y el trabajo de la tierra

Unidad 2: El mundo mediterráneo en la antigüedad

La relación del hombre con su medio natural en el Mediterráneo Antiguo. Caracterización general del mundo griego, Roma. La agricultura. Formas de propiedad de la tierra. La esclavitud y el esclavismo.

El comercio y la vida urbana. Ciudadanía, democracia, República y los conflictos sociales.

El Imperio El latifundio esclavista. Cambios en el paradigma religioso; del paganismo al cristianismo). La crisis del siglo III y la Caída del Imperio

Unidad 3: El fin del mundo antiguo y el surgimiento del mundo feudal

Transición de la Sociedad esclavista a la Sociedad feudal.

El mundo Musulmán. Surgimiento del Islam: La jihad y la expansión musulmana.

Unidad 4: Orígenes y consolidación del sistema feudal.

La fragmentación política. Del dominio carolingio al señorío banal. La nobleza guerrera. El vasallaje y la servidumbre. La economía feudal.

El orden cristiano-medieval. La naturalización de la explotación: teoría de los tres órdenes.

Unidad 5: La expansión de Europa occidental a partir del siglo XI.

La expansión agraria de Europa Resurgimiento urbano y reactivación comercial.

Formación de la burguesía.

Hacia el resurgimiento de la economía monetaria.

Fin de la expansión, introducción a la crisis del siglo XIV.

Metodología

Los contenidos se abordan a partir de la indagación de ideas previas sobre las nociones fundamentales y sobre las categorías sociales utilizadas como punto de partida para poner en tensión esos conceptos que no son neutros y que responden a una intencionalidad. Se plantearán problemas e intentará dar explicaciones sobre las diferentes cuestiones a analizar, todo ello acompañado de un marco teórico, dentro del contexto histórico correspondiente. Con el fin de que los alumnos puedan comprender la realidad social críticamente, se hace hincapié en la enseñanza de conceptos como herramientas básicas que le permitan construir, a partir de las relaciones entre los mismos, marcos explicativos de la disciplina y establecer un puente entre el pasado y el presente

Criterios de evaluación

Consideramos la evaluación como una práctica compleja de gran significatividad, no sólo para el docente, que debe seguir el proceso de enseñanza- aprendizaje atendiendo a la diversidad del alumnado, sino para el propio estudiante, quien deberá analizar sus propias dificultades y logros y ser conciente de los esfuerzos que le demandará avanzar hacia el cumplimiento de las expectativas preestablecidas, confrontando lo previsto y lo alcanzado en el marco de la concepción del aula heterogénea, tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizajes, capacidades lingüísticas, experiencias culturales y educativas y los niveles de cognición. De tal forma se propone una evaluación alternativa que refleje la dinámica del proceso de construcción del conocimiento y la participación activa de los alumnos. Este tipo de evaluación permite enfatizar las fortalezas de los estudiantes y sus logros a lo largo del tiempo y además les brinda la oportunidad de elegir según sus gustos e intereses. En este sentido se promoverá la autoevaluación con el fin de contribuir al desarrollo de un alumno autónomo y crítico de su aprendizaje.

Como instrumentos de evaluación, primordialmente se utilizarán:

- La observación directa de la participación y el trabajo en clase.
- Todo tipo de producción escrita (relatos, informes, síntesis, ensayos breves, evaluaciones de contenidos).
- Otros tipos de producciones en distintos soportes (artísticas, power points, entrevistas, videos, etc)
- Exposiciones orales

En ellos se evaluará:

- Lectura comprensiva y crítica.
- Uso del material didáctico (manejo de mapas, de libros y elementos multimediales)
- Uso correcto del vocabulario específico de la asignatura
- Precisa y fundamentada expresión oral y escrita
- Claridad conceptual
- Trabajos prácticos: Puntualidad, presentación y originalidad.

Bibliografía para el alumno

Capítulos seleccionados

- Duby, G. Guerreros y campesinos.
- Romero, J.L. La edad media.
Estudio de la mentalidad burguesa
- Le Goff, J. La civilización del occidente medieval.
Mercaderes y banqueros en la edad media.
- Barrow, R. Los romanos.
- Cairns, T. Los romanos y su Imperio.
- Rostovtseff, M. Roma.
- Minguez, J.M. Las Claves del período carolingio.
- Valdeón, J. El feudalismo.

Bibliografía para el docente

- Anderson, P.(1996) Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo. Editorial Siglo XXI. México.
- Bacsko, Bronislaw(1991). Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas. BsAs. Nueva Visión,
- Bajtín, Mijail. (1994.) La cultura popular en la edad media y en el renacimiento. El contexto de Francois Rabelais. Bs. As. Alianza Estudio,
- Bloch, Marc. (1979). La sociedad feudal. México, Uthea,
- Bonnassie, Pierre. (1988).Vocabulario básico de la historia medieval. Barcelona, Crítica,
- Bonnassie, P.(1993) Del esclavismo al Feudalismo en Europa Occidental. Barcelona, Editorial Crítica. .
- Burke, Peter (comp)(1993).Formas de hacer historia. Madrid, Alianza,
- Cairns, T.(2001). Los romanos y su Imperio. / Madrid. Akal,
- Chartier, Roger. (1996). El mundo como representación. Barcelona, Gedisa,
- De Amézola, Gonzalo. La quimera de lo cercano. Sobre el tratamiento de las nociones de tiempo y espacio en las clases de historia. En revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. Universidad de los Andes N° 4/99 Pág.100/130.
- De Diego, José Luis.(1999) Conferencia. El nuevo verosímil. En ciclo de conferencias Panoramas del siglo XX. 3/9/99. Centro cultural Islas Malvinas.
- Dockés, Pierre. La liberación medieval México F:C:F:
- Dosse, Francois(1984). La historia en migajas. Valencia, ediciones Alfonse el magnanim, 1989.
- Documentos para la historia universal. (2000). Los tiempos de la peste. N° 22 Colegio Nacional de Buenos Aires.
- Duby, Georges,(1990). Europa en la Edad Media. Bs.As., Paidós,
- Duby, Georges. (1980) Historia social e ideologías de las sociedades. En Le Goff y Nora (comp): Hacer la historia. Barcelona, Laia, , tomo I.
- Duby, Georges. (1997). Hombres y estructuras de la Edad Media. México, Siglo XXI,
- Eigan, Kieran(1998). La comprensión de la realidad infantil y primaria. Madrid, Morata,
- Elliott, John.(2006) Imperios del mundo Atlántico, Madrid, Taurus
- Ginzburg, Carlo.(1993).El juez y el historiador. Madrid, Anaya
- Ginzburg, Carlo.(1999).El queso y los gusanos. Barcelona, Atajos,

González, Diana. Los textos ficcionales en la enseñanza de la historia. En Zelmanovich, Perla: Efemérides, entre el mito y la historia.

Guglielmi, Nilda. (1991). La nouvelle histoire, peripecia y futuro. La Nación, Bs.As.

Iggers, George. (1998). La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional. Barcelona, Idea Books,

Hayden. (1992).Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX. México,F.C.E.

Iradiel, Paulino. (1991). Las claves del feudalismo. Barcelona, Planeta,

Jacott, Liliana, Carretero, Mario. (1997) Historia y relato. En construir y enseñar ciencias sociales y la historia. Bs.As. Aique,.

Kriedte, Peter(1994).. Feudalismo tardío y capital mercantil. Barcelona, Crítica,

Koenigsberger,H. (1991).La Edad Media. Barcelona, Crítica,

La Nación.(2000) Entrevista a Hayden White. 24/10/00.

Le Goff, Jacques. (1991) El orden de la memoria. Barcelona, Paidós básica,

Le Goff, Jacques (1991). Pensar la historia. Barcelona, Paidós básica,

Plumb, J. (1974) La muerte del pasado.Cap. I, Barral,

Revista Muy Interesante N° 5. (1995). Las grandes epidemias. El triunfo de la muerte negra.

Revel, Jacques.(1995) Historia y narrativa. Conferencia Facultad de Humanidades. UNLP. 18/5/95.

Romano, Ruggiero (1989).. Los fundamentos del mundo moderno. México, Siglo XXI,

Silva, M(1998) Prehistoria de América. .Santiago,

Stone, Laurence. (1982). La historia como narrativa.En Debats N°4. Barcelona, White,

Valdeón, Julio.(1999). El feudalismo. Madrid, Historia 16,

Abril de 2016.