

PROGRAMA

Departamento de Lengua y Literatura: Área de Lenguas Extranjeras

Prof. Titular: Mónica Rodríguez

Prof. Suplente: Daniela Spoto Zabala

Materia: Francés

Curso: 2º año

Horas: 3 horas cátedras semanales

Año: 2014/2015

FUNDAMENTACIÓN

El Departamento de Lenguas Extranjeras adopta desde el año 2009 el enfoque CLIL (Content Language Integrated Learning) o AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) cuyos principios rectores son: Cognición, Comunidad, Contenidos y Comunicación. Este enfoque posee una doble función, por un lado, transmitir conocimientos de materias curriculares y por otro lado, desarrollar la competencia lingüística de la lengua extranjera. De esta manera, se ofrece a los alumnos un contexto natural para el desarrollo de la lengua extranjera, potenciando la integración de conocimientos previos con los nuevos, aumentando la inclusión social y la igualdad al respetar los diferentes estilos de aprendizaje. La selección de contenidos está vinculada estrechamente con los pilares que sustentan al Bachillerato de Bellas Artes: la música, el arte y la literatura.

El alumno es considerado como un actor social que ha de realizar tareas –entendidas éstas como acciones- que van más allá de lo meramente lingüístico, dado que interactúa con su comunidad en pos de una finalidad común. La construcción del conocimiento y la realización de habilidades que ello conlleva, se desarrollan en un marco de reflexión y análisis personal y cooperativo, a través de un proceso de comunicación.

El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de toda lengua extranjera consiste en formar individuos autónomos, y también ciudadanos creativos, responsables, activos y solidarios.

SITUACIONES DE COMUNICACIÓN ORAL

- Comprender las consignas de la clase
- Presentarse y presentar a alguien
- Describirse y describir a una persona
- Relatar un día en su vida y el de otra persona
- Realizar la biografía de un artista (en presente)
- Dar su opinión
- Decir la hora
- Preguntar la hora
- Describir su ciudad, su barrio, su casa.
- Formular preguntas simples
- Responder
- Expresar su gusto o preferencia

SITUACIONES DE COMUNICACIÓN ESCRITA

- Comprender las consignas escritas
- Leer y entender un texto simple (textos auténticos, historietas, biografías, foros, blogs, etc)
- Completar una ficha con datos personales
- Relatar en 1º y en 3º persona (actividades cotidianas, tiempo libre, gustos y preferencias)
- Realizar descripciones simples: de personas, lugares y objetos)
- Redactar un anuncio escolar.
- Describir el clima
- Describir su ciudad, su barrio, su casa.

VOCABULARIO

- La vestimenta, los accesorios.
- La descripción personal: física y moral
- La ficha personal
- Los colores
- Los gustos y las preferencias
- La ciudad: comercios, comerciantes.
- Los instrumentos musicales
- Los deportes
- Los útiles escolares
- Las muebles
- Los medios de transporte
- La hora
- Los momentos del día
- Los números desde el 0 hasta 1.000.000
- Las estaciones del año
- El clima
- Las nacionales
- Las profesiones
- Las actividades cotidianas
- Los artistas: biografía
- El blog
- El foro
- Los anuncios escolares
- Los coleccionistas
- La fiesta de la Música

GRAMATICA

- Los adjetivos calificativos: género y número
- Los artículos: definidos, indefinidos y contractos
- El presente del Indicativo y del Imperativo
- Verbos regulares e irregulares
- Los verbos pronominales
- La forma negativa
- La estructura: il y a (forma afirmativa y negativa)
- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El uso de “C’est”.
- La interrogación
- Hablar del clima
- El pronombre “on”

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Lecturas, escuchas y documentos audiovisuales..
- Ejercicios gramaticales y lexicales.
- Interpretación y descripción de imágenes (fotos)
- Interpretación de canciones simples.
- Producción textual (blog, foros, mensajes, e-mails)
- Análisis y comprensión de textos auténticos, orales y escritos.
- Producción oral y escrita (representaciones, juegos, diálogos, descripciones, etc.)
- Proyecto integrador y colaborativo

CITERIOS DE EVALUACION Y ACREDITACION

- Oral: comprensión, capacidad de expresión, aplicación de las estructuras de la lengua francesa, transferencia de elementos lingüísticos en la evaluación de su propio discurso.
- Producción oral: a través de preguntas y respuestas; testeo general de la participación en clase, individual y grupal.
- Escrita: capacidad de expresarse, ortografía básica, aplicación de expresiones de la lengua escrita. Producción de diálogos y de textos simples con transferencia de estructuras. Coherencia interna del texto. Comprensión de textos auténticos.
- No solamente se tomarán en cuenta para las acreditaciones los resultados medibles y cuantificables de estas pruebas, sino también la entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma, el interés, el esfuerzo, la voluntad de superación, la dedicación, la cooperación, solidaridad del alumno, el respeto (al compañero, al docente, a la institución, al personal docente y no docente del colegio)

BIBLIOGRAFIA

- Alter Ego Plus 1 (unidades 1 y 2 del libro del alumno y de actividades). Ed. Hachette
- Gramática Básica: francés, inglés, portugués. Bachillerato de Bellas Artes. Bruno, M.; Carattoli, M.C.; Castellani, E.; Dabove, C.; Fernández Colucci, L.; Parenza, A.; Perroud, M.I.; Rodriguez. M.; Saint-Pierre, M. del C.; Thomé, S. (2008)

- El arte de enseñar las lenguas extranjeras. Dabove, C. compiladora. EDULP –Libros de Cátedra. (2013)