

BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

Prof. Francisco A. De Santo

PROYECTO – PROGRAMA

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 1er año SB

AÑO: 2015

FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto surgió como una necesidad del departamento de Lenguas Extranjeras de aunar criterios y metodologías de enseñanza entre la Lengua Extranjera francés e inglés. Las docentes de Lenguas Extranjeras sentíamos la necesidad de elaborar nuestros propios materiales ya que los materiales bibliográficos ofrecidos por el mercado no satisfacían nuestras necesidades ni las de nuestros alumnos. En relación con este problema encontrábamos que los temas tratados en el aula eran contenidos “descartables” que sólo se proponían con la intención de enseñar un determinado exponente lingüístico. Nuestra búsqueda nos llevó a pensar en utilizar contenidos que sean relevantes en la vida de nuestros alumnos y en las especialidades que ellos han elegido y que la escuela ofrece. Tomando como base el marco teórico del Bachillerato de Bellas Artes cuyos pilares son los distintos lenguajes y expresiones artísticas: música, arte y literatura hemos decidido tomar como marco teórico los principios de CLIL (Content Language Integrated Learning). Este marco teórico propone la enseñanza de la Lengua Extranjera junto con el contenido. La elección de los tres pilares mencionados se basa en el marco teórico institucional y en nuestra concepción docente junto con la Institución de creer fervientemente que los alumnos pueden obtener grandes beneficios en su aprendizaje a través, con y para el arte. Esta metodología nos permitirá a su vez ahondar en el desarrollo de estrategias de aprendizaje: metacognitivas, cognitivas y socio-afectivas. Estas estrategias serán desarrolladas por los alumnos y servirán para ser transferidas a otras asignaturas. La metodología del trabajo con contenidos disciplinares favorecerá enormemente el desarrollo de dichas estrategias. Dentro de nuestra propuesta se incluye el uso de las Tics. Herramienta y medio de comunicación usual de nuestros alumnos que puede brindarnos enormes beneficios utilizándolos en forma adecuada con fines educativos. Creemos desde este departamento que los docentes debemos estar a la altura de las circunstancias y acercar nuestras metodologías y actividades al mundo de nuestros alumnos. La tecnología ofrece inmensas oportunidades de explotación de la misma para utilizarla a favor de la educación. Creemos que estos tres ejes: el enfoque por contenidos, la profundización de las estrategias de aprendizaje y las nuevas tecnologías harán de este proyecto una combinación de la que nuestros alumnos y nosotros disfrutaremos; nuestros alumnos aprendiendo y nosotros sintiendo el placer de ver cómo mejoran sus habilidades en las Lenguas Extranjeras.

OBJETIVOS GENERALES

El alumno deberá lograr:

- tomar conciencia de la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera como medio de comunicación y expresión de sentimientos e ideas y como medio de acercamiento entre pueblos de culturas diferentes;
- comparar y valorar las civilizaciones y culturas extranjeras con la propia, respetando y tolerando las diferencias;
- reconocer los elementos lingüísticos y extralingüísticos que participan en el proceso de la comunicación y en diferentes situaciones comunicativas;
- sistematizar las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico y aplicarlas en situaciones de comprensión y producción de mensajes;
- establecer comparaciones entre las estructuras sintácticas de la lengua extranjera y la materna estudiadas;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- intensificar el desarrollo de las cuatro habilidades básicas de comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y producción escrita;
- gestionar satisfactoriamente sus propios procesos de comprensión y de producción de textos orales y escritos por medio de proyectos comunicativos;
- comprender y producir textos escritos y orales cortos de estructura simple, sobre contenidos familiares;
- desarrollar estrategias de apropiación léxica;
- detectar y corregir errores entre pares y a instancias del docente;
- utilizar consignas de interacción áulica;
- iniciarse en la participación en distintas situaciones de comunicación orales y escritas sencillas a partir de actividades generadas por el libro de texto.
- exponerlos a las técnicas de autoaprendizaje y a la exploración de otras formas de aprender.
- adoptar en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras los principios de CLIL: la cognición, la comunidad, el contenido y la comunicación.
- incorporar sistemáticamente el contenido en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- brindarle al contenido y los exponentes lingüísticos la misma jerarquía dentro del aula.
- contribuir a la formación conceptual de los alumnos desde sus especializaciones.
- relacionar el Arte, la Música y la Literatura a las culturas de las distintas Lenguas Extranjeras.
- cambiar la perspectiva y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de las Lenguas Extranjeras.
- fomentar el uso de la tecnología con fines educativos.
- acentuar la adquisición y uso de estrategias de aprendizaje para ser transferidas a otras asignaturas.

CONTENIDOS

Introducción

Mi mundo: mi familia, mis gustos, mis amigos.

Canción: Friday I'm in love. Videoclip. Días de la semana.

La escuela: comparación del sistema Americano, Inglés y Argentino.

Encuesta de arte y música.

- El arte: Ciruelo y los dragones. Biografía. Técnicas de trabajo. Descripción de imágenes del artista. Los petropictos. Video e imágenes proyectadas sobre el artista. Película sobre los dragones. Biografías de otros artistas.
- La Literatura: el héroe. El Rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda. Robin Hood. Comprensión lectora. Estrategias. Formatos textuales. Proyección de películas. Héroes de la vida real. La madre Teresa de Calcutta.

Proyecto final: Intercambio de correspondencia con estudiantes del mismo nivel de Lengua Extranjera.

CONTENIDOS GRAMATICALES

Verbo to be.

Tiempo presente simple.

Tiempo presente continuo.

Determinantes posesivos.

Caso genitivo.

Pronombres objeto.

Días de la semana.

Adverbios de frecuencia.

Preposiciones de tiempo.

Presentación del tiempo pasado simple: verbos regulares e irregulares.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Resolución y confección de ejercicios gramaticales y lexicales: Multiple choice, completar, respuesta y formulación de preguntas, etc.
- Lectura y comprensión de textos.
- Dramatizaciones, juegos, canciones.
- Producción textual: diálogos, cartas informales y formales sencillas, etc.
- Trabajos prácticos.
- Trabajos de investigación y proyectos.

- Interpretación y descripción de imágenes (video).
- Filmaciones.
- Entrevistas.

CRITERIOS DE EVALUACION

Continua, escrita y oral, formal e informal. Ejercicios de gramática, vocabulario y uso de la lengua para la parte instrumental.

Para acreditar la asignatura se tomará en cuenta el desempeño general en la materia participación en clase, desempeño oral y escrito y el cumplimiento de los proyectos requeridos en los plazos fijados, así como también la voluntad de superación, el interés y la cooperación.

RECURSOS AUXILIARES:

- Grabador.
- Pizarrón.
- Diccionarios.
- Material extra.
- Ilustraciones
- Películas
- Uso de la plataforma UNLP
- Computadora.
- Internet
- Proyector
- Cañón

BIBLIOGRAFÍA

- Gramática Básica: francés, inglés, portugués. Bachillerato de Bellas Artes. Bruno, M.; Carattoli, M.C.; Castellani, E.; Dabove, C.; Fernández Colucci, L.; Parenza, A.; Perroud, M.I.; Rodriguez. M.; Saint-Pierre, M. del C.; Thomé, S. (2008)
- El arte de enseñar las lenguas extranjeras. Dabove, C. compiladora. EDULP –Libros de Cátedra. (2013)

PROFESORES

Castellani, Eladia
 Dabove Claudia Noemí
 Fernández Colucci Luciana